

Psaltaren 32:1,2

Säll är den

Musik av
J Martikainen

Sopran
Alt

Orgel
ad lib.

Tenor
Bas

mf Säll, — ja, säll, — ja, säll — är — den, 1. > 2. *p* den, vil-kens ö - ver -

Säll, — ja, säll — är den, 1. 2. den, vil-kens ö - ver -

7 trä-del- se — är för- låten, vilkens ö - ver - trä-del- se — är för-
är — för - lå - ten, är — för - lå - -

13 *f* låten, vilkens synd — är ö - - - ver- skyld, vilkens *p*
ten, vilkens synd, — vilkens synd är ö- ver- skyld, vilkens

20 *mf* skyld. Ja, säll, — ja, säll, — ja, säll — är den. *Fine*
ja, säll — är den.

Uttrycksfullt

Orgel

Säll är den män - ni - ska, säll är den män - ni - ska, som

Barytonsolo mp *mf*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for the organ, and the bottom staff is for the baryton solo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The organ part consists of chords and single notes. The baryton solo part has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Säll är den män - ni - ska, säll är den män - ni - ska, som".

5

Her - ren ic - ketill-räk - nar synd, som Her - ren, som Her - ren ic - ke till -

p

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is for the organ, and the bottom staff is for the baryton solo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The organ part continues with chords and single notes. The baryton solo part has a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are: "Her - ren ic - ketill-räk - nar synd, som Her - ren, som Her - ren ic - ke till -".

9

räk - nar, ic - ke till - räk - nar miss-gär - - - ning - ar.

mf *Da capo al Fine*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is for the organ, and the bottom staff is for the baryton solo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The organ part continues with chords and single notes. The baryton solo part has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "räk - nar, ic - ke till - räk - nar miss-gär - - - ning - ar." The system ends with a double bar line and a repeat sign, with the instruction *Da capo al Fine*.