

34 Jag funnit Herren Jesus

Text Leander Eriksson
 Mel. Nils Frykman
 Arr. J. Martikainen

Andante

Piano

Tenor
Baryton

Bas

Pno.

1. Jag fun - nit Her - ren Je - sus, vän - nen
2. För - lå - tel - se han gi - vit mig som
3. För mig Guds An - de det - ta up - pen -
4. Och där - för vill jag sjung - a till hans

4

kä - - ra, den bäs - ta ut - av al - la vän - ner här. Han
 gå - - va. Min skuld och dom, dem tog han up - på sig. I
 ba - - rat, han ta - lat har till mig om Je - su blod. Av
 ä - - - ra här ne - re och i him - me - len en gång. Där

Pno.

7

The first system of piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in the key of D major (two sharps). The music begins with a measure marked with a '7' above the staff. The upper staff features a melodic line with eighth and quarter notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The system concludes with a double bar line.

7

8

lo - vat har att tro - fast hem mig bä - ra och hjäl - pa mig i al - la fa - ror här.
fri - het kan min själ nu jub - la, lo - va, ty syn - da - bör - dan tog han bort från mig.
män - skor kan det ald - rig bli för - kla - rat, det är ett verk ut - av Guds An - de god.
vill jag Lam - mets lov med fröjd fram - bä - ra och stäm - ma in i al - la hel - gons sång.

The second system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single treble clef staff, starting with a measure marked '7' and a '7' above the staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs), starting with a measure marked '8'. The lyrics are written below the vocal staff. The system ends with a double bar line.